

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada, Licenciada Pálala:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 1114-2017**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 34-2017**. Correspondiente al mes de Agosto del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000109**.

Actividades realizadas.

1. Templo I. Lado sur, armado de cajón, para almacenamiento de mezcla.
2. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13.
3. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13.
4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas y adiconamiento; de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13.
5. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Desmontado de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 3 a hilera de piedras número ocho.
6. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica. De hilera de piedras número 3 a hilera de piedras número 8.

7. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Elaboración de relleno.
8. Asesoría en los trabajos de restauración en Plaza Oeste, estructura 5D-15
9. Asesoría en los trabajos de restauración en estructura 5D-105
10. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido.

Resultados obtenidos.

1. Templo I. Lado sur, armado de cajón, para almacenamiento de mezcla. Utilizando madera tablar de la especie manchiche; como esto se evita el derrame de mezcla sobre el suelo.
2. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13. Actividad que consiste en remover y sacar sobre la superficie de las piedras afectadas, los materiales sueltos e inconsistentes, igualmente, en sisas horizontales y verticales la mezcla en mal estado
3. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13. Esto se fundamenta en humedecer a manera que las piedras absorban suficiente humedad y para que exista buena interacción entre material a aplicar y la piedra en tratamiento.
4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas y adionamiento; de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13. Radica en sustituir las piedras que se encuentran en muy mal estado de conservación y las que han perdido parte de su volumen en fachada frontal, se le agrega mezcla especial, para recuperar dicho volumen.
5. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Desmontado de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 3 a hilera de piedras número ocho.

Informe No. 8-2017.


Se basa en quitar con el mayor cuidado las piedras originales, marcando el área que estas ocupan y al evaluarlas se determina el estado de conservación de cada piedra; y en ausencia de estas se busca en relleno el lugar en el cual estas se ubicaban.

6. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica. De hilera de piedras número 3 a hilera de piedras número ocho. Acción que se desarrolla colocando piedras nuevas en sustitución de las que se hallaron en mal estado y la colocación de piedras originales en buen estado de conservación.
7. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Elaboración de relleno. Este normalmente se realizara en parte posterior de las piedras que forman el paramento, al existir ausencia de piedras labradas, se construye relleno o embono, en este caso es relleno visible.
8. Asesoría en los trabajos de restauración en Plaza Oeste, estructura 5D-15. En lado norte segundo basamento y excavación en lados este y sur.
9. Asesoría en los trabajos de restauración en estructura 5D-105. En muro de edificio lado este, sobre cámara central.
10. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido. Consiste en excavar y colocar madera tablar, posteriormente rellenar al contorno de la madera para asegurar su fijeza.


Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo.Bo.




Noé Dines Cárdenas
Pérez Rivera
Sub Administrador
Parque Nacional Tikal
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural